

Ministrul Culturii despre cutremurul din 4 martie 1977

Categorie: Național Publicat: Sâmbătă, 06 Martie 2021 12:53 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 1732

Au trecut 44 de ani de la cutremurul din 1977, care a curmat 1.578 de vieți, din care 1.424 doar în București, 11.000 de răniți și 35.000 de locuințe distruse.



Bogdan Gheorghiu, ministrul Culturii: „Nu putem să nu ne întrebăm cum ar fi arătat viața culturală românească dacă nu ar fi plecat dintre noi personalități marcante, precum actorul de teatru și film Toma Caragiu, interpreta de muzică ușoară Doina Badea, regizorul de televiziune Alexandru Bocăneț, poetul, prozatorul și eseistul A. E. Baconski, poeta Daniela Caurea și mulți alții.

Cele 7,2 grade pe Richter și 56 de secunde au însemnat și distrugerea a 33 de clădiri din București, bulevardul Magheru (foto) fiind una dintre arterele care și-au schimbat înfățișarea. Blocul Scala și blocul Continental, cel cunoscut și astăzi ca locul în care a murit Toma Caragiu, au fost distruse în totalitate, blocul Dunărea s-a prăbușit pe jumătate, iar blocurile Wilson și Casata au avut de suferit, clădirile de astăzi amintind, vag, de ce au fost cândva. Lângă hotelul Lido se află un alt imobil grav afectat la cutremurul din 1977, blocul Simo, care a fost refăcut, dar și acum poartă bulină roșie, fiind pe lista imobilelor cu risc seismic.



EDIȚIE SPECIALĂ

Ministrul Culturii despre cutremurul din 4 martie 1977

Categorie: Național Publicat: Sâmbătă, 06 Martie 2021 12:53 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 1732

Multe dintre clădirile de patrimoniu ale României au nevoie de o intervenție promptă și este importantă prioritizarea lor.

Cutremurele nu țin cont de țară sau anotimp, iar pe data de 3 martie 2021, un cutremur de 6,3 grade pe scara Richter, care a avut loc în Grecia, ne-a reamintit acest fapt. Din păcate, nu realizăm mereu cât de importante sunt consolidarea și restaurarea clădirilor monument istoric sau a clădirilor cu risc seismic.

La nivelul Ministerul Culturii, prin Institutul Național al Patrimoniului este derulat Programul Național de Restaurare (PNR), care presupune finanțarea intervențiilor la monumentele istorice. 91 de obiective sunt acum incluse în acest program, iar, în București, 4 se află în diferite stadii ale intervenției (Casa Ienachiță Văcărescu, Casa Macca - Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, Casa Zossima Demarat nr. 8, Casa de târgoveț, Șerban Vodă nr. 33). Un oraș care s-a îngrijit de aproape 10 ani de patrimoniul construit este Municipiul Oradea, unde 80% din imobile cu risc au fost deja reabilite.

Îmi doresc ca o gură de oxigen în ceea ce privește restaurarea și reabilitarea clădirilor aflate în Lista Monumentelor Istorice să vină prin Programul Național de Redresare și Reziliență. Mai mult, așteptăm și programul de restaurare generat de Primăria Capitalei”.