



# **EDIȚIE SPECIALĂ**

## **Antologia de Poezie „7Esențial”, la Editura ArtCreativ**

**Categorie: Timp liber Publicat: Marți, 23 Martie 2021 10:53 Scris de Emilian Mirea  
Accesări: 1281**

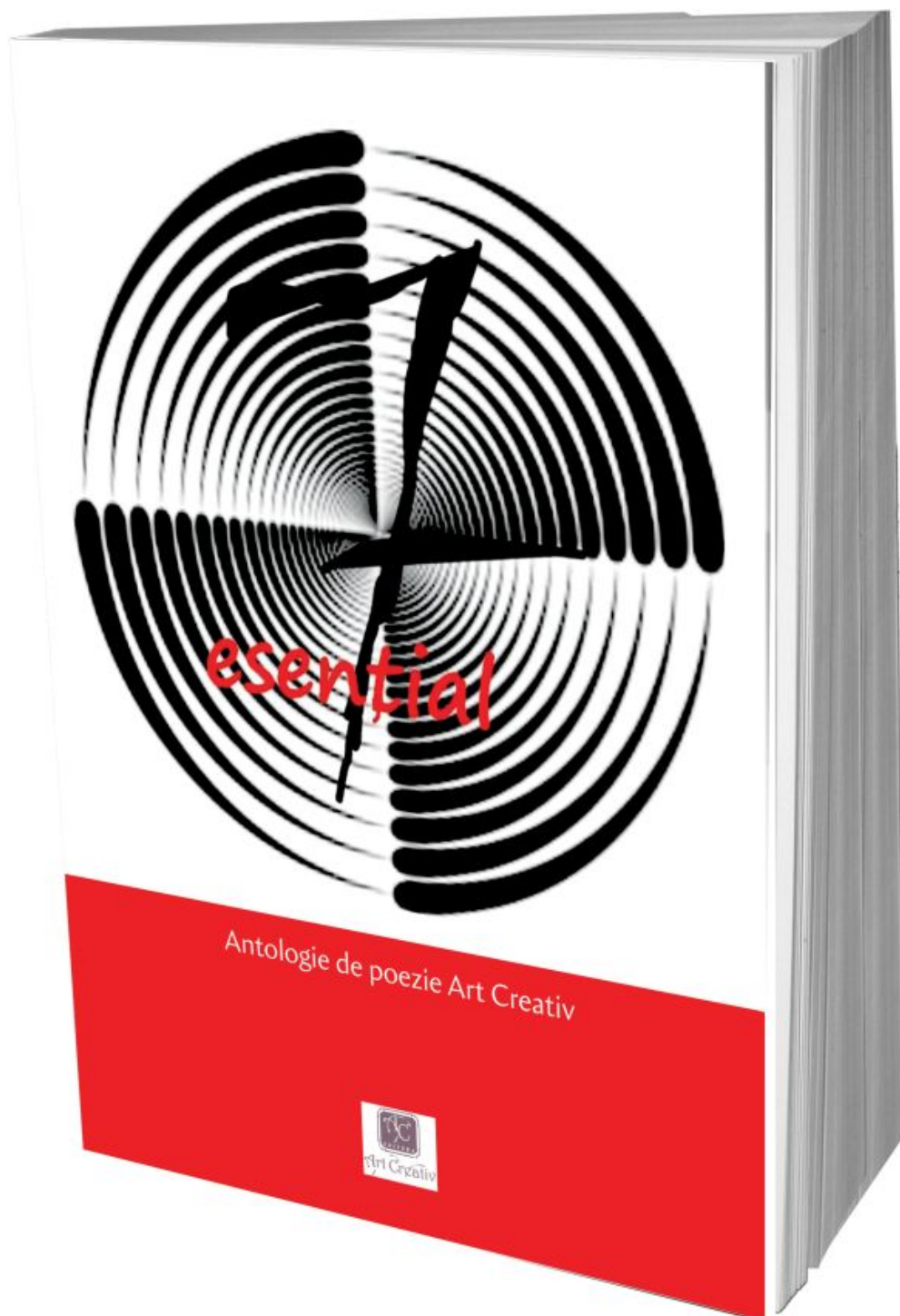
---

**A apărut antologia de poezie „7Esențial”, la Editura *ArtCreativ*, București, 2021.**

## Antologia de Poezie „7Esențial”, la Editura ArtCreativ

Categorie: Timp liber Publicat: Marți, 23 Martie 2021 10:53 Scris de Emilian Mirea  
Accesări: 1281

---





# EDIȚIE SPECIALĂ

## Antologia de Poezie „7Esențial”, la Editura ArtCreativ

Categorie: Timp liber Publicat: Marți, 23 Martie 2021 10:53 Scris de Emilian Mirea

Accesări: 1281

---

Antologia cuprinde câte 7 poeme *esențiale* de la 42 de poeți români – unii, craioveni, după cum urmează:

**Emilian Mirea, Victor Martin, Octavian Mihalcea, Ioan Barb, Valeriu Dg. Barbu, Ion Toma Ionescu, Denisa Popescu Martin, Daniel Marian, Daniela Toma, Ionuț Calotă, Mihai Ciobanu, Andrada Ingrid Maran, Tudor Ciobotaru, Constantin Sârghiută, Ingrid Cosma, Iulia Toma, Claudiu Liviu Onișoară, Maria Hirth, Ștefan Teodor Cabel, Mariana Cabel, Valentin Irimia, Claudia Minela, Ovidiu Cristian Dinică, Nicoleta Crăete, Maria Vasilescu, Ioana Haitchi, Carmen Popescu, Ramona Muller, Gabriela Ana Bălan, Anca Iulia Beidac, Gabriel Dragnea, Constantin Teodor Craifăleanu, Ioana Cîrneanu, Lidia Popa, Aura Popa, Carmen Maria Mecu, Angelina Nadéje, Aura Dan, Ioan Gheorghiuță, Norica Isac, Carmen Enache, Corina Dimitriu, Carmen Pasat, Ildi Șerban, Simona Trifu, Cristina David, Carmen Șendroi, Delia Copândeau, Roxana Neguț, Constantin Oancă, Sorinela Filomena, Aurelia Rînjea.**

**Daniela Toma**, director al Editurii *ArtCreativ*, a însoțit această apariție editorială de excepție cu o prezentare de suflet:

**„Fiecare generație de scriitori este diferită, are propriul sistem de convenții, propriul stil de exprimare, însă e foarte clar că totul evoluează, prin urmare și literatura se află angrenată în acest proces în care ideea primară este aceea de a nu se pierde legătura cu identitatea specifică, de a se păstra fondul cultural, conținutul și expresia acestuia.**

**Frumusețea poeziei este indivizibilă, ea apare în toate formele și proporțiile ce țin până la infinit, descărcarea sentimentală se amplifică și se impune în sfera ei, îi însuflețește fiecare parte, astfel că imaginea și caracterul estetic devin una cu personalitatea autorului, împiedică să se irosească autenticitatea, pasiunea, intuiția, bucuria și taina frumosului, esențialitatea însăși a poeziei, lucru suficient pentru a motiva alcătuirea acestui volum”...**