



EDIȚIE SPECIALĂ

O călătorie inițiativă la granița dintre mistic și ficțiune

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 27 Martie 2020 08:44 Scris de Emilian Mirea

Accesări: 1486

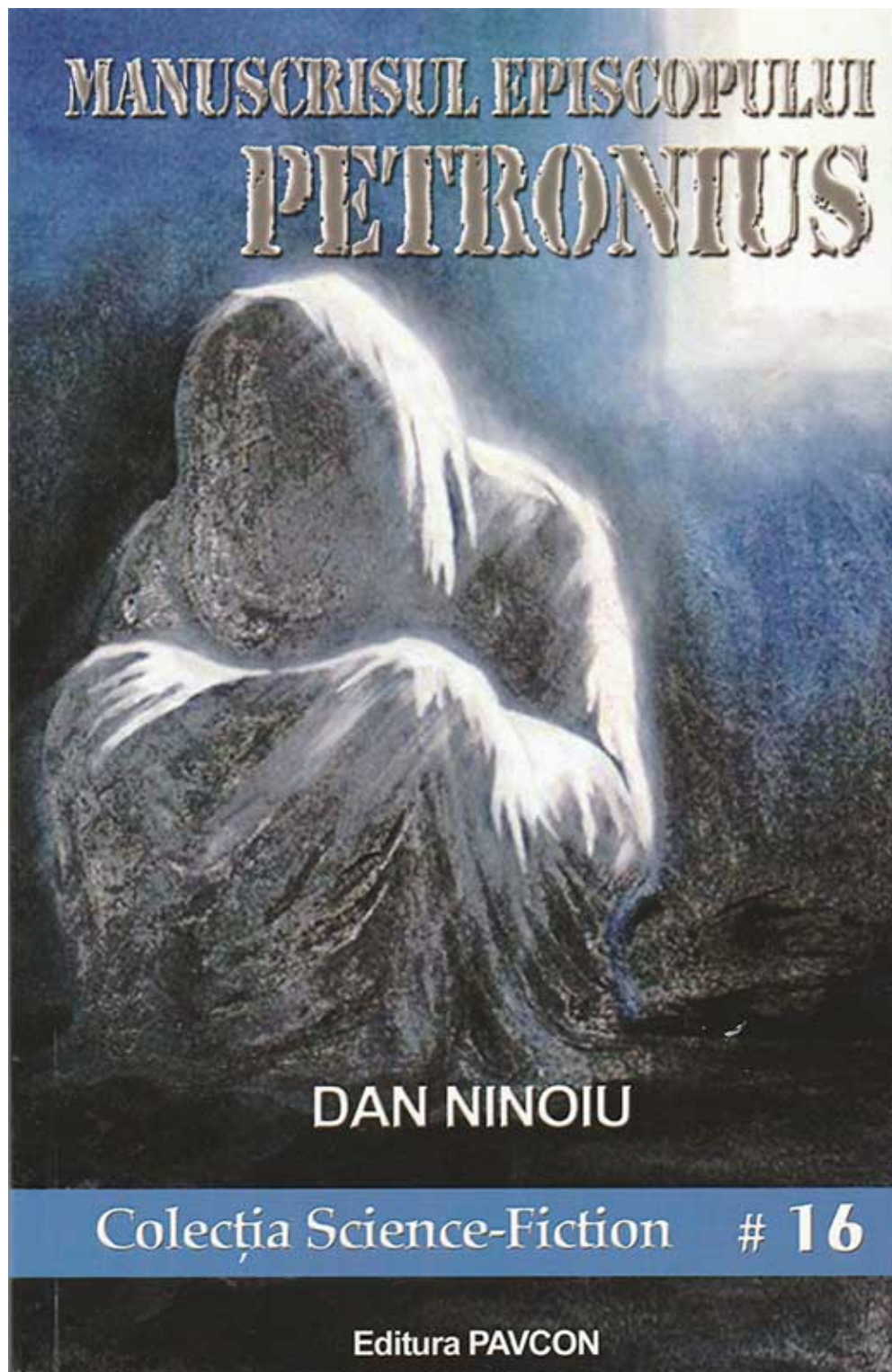
Manuscrisul Episcopului Petronius – cea mai recentă carte a scriitorului de science-fiction **Dan Ninoiu**, te conduce într-o ***călătorie inițiativă***, printre întrebări existențiale și cunoașterea profunzimilor Ființei.



EDIȚIE SPECIALĂ

O călătorie inițiativă la granița dintre mistic și ficțiune

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 27 Martie 2020 08:44 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 1486





EDIȚIE SPECIALĂ

O călătorie inițiativă la granița dintre mistic și ficțiune

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 27 Martie 2020 08:44 Scris de Emilian Mirea

Accesări: 1486

Mișcarea literară science-fiction are *ștate* vechi în Craiova. În anii 1980, în Cenaclul S.F. „**Henri Coandă**”, ce funcționa la Casa de cultură a tineretului, era o efervescență creatoare cel puțin egală cu cea din cenaclurile literare în care se citeau poezie, proză, eseuri și alte genuri literare. Iar numele *sonore*, încă de atunci, ale celor care scriau literatură S.F. (pentru că deja publicau în revistele de profil – **Colecția de fanzine S.F.** și **Almanahul ANTICIPAȚIA**) erau, și mai sunt și acum: **Aurel Cărășel**, **Radu Honga**, **Mircea Liviu Goga**, **Victor Martin**, **Marian Mirescu**, **Viorel Pîrligras**, **Dodo Niță**, frații **Mirela** și **Liviu Paciugă**. Acestora li s-a alăturat, ceva mai târziu, **Dan Ninoiu**, un *sefist* care a venit tare din urmă, impunându-se, deja, cu mai multe cărți apreciate de cititori și de Editura **PAVCON**, care are inițiativa lăudabilă de a le lansa în spațiul public.

Ai crede că peisajul și viața monahală nu sunt locuri prea potrivite pentru niște întâmplări care pot face subiectul unei povestiri din categoria **fiction**, dar, după ce parcurgi, pagină cu pagină, cea mai recentă carte a lui **Dan Ninoiu** – **Manuscrisul Episcopului Petronius**, distinsă cu **Premiul pentru ce mai bună Nuvelă la Festivalul Național de Literatură Science-Fiction ROMCON, 2017**, îți dai seama că orice împrejurare a vieții poate deveni subiectul unor fabuloase revelații și înțelegeri spirituale ale lucrurilor și fenomenelor care ne înconjoară.

Plecat de pe o insulă izolată, departe de lumea dezlănțuită și păcătoasă, la mănăstire, ca tânăr călugăr în căutare de răspunsuri și certitudini, din partea Domnului, pentru viața pe care o trăiește, **novicele Teodosie** are ocazia să-i întâlnească pe călugării **Sava de la Halmyris**, **Nicandru**, **Lucianus**, **Claudius**, ținta sa fiind găsirea Manuscrisului Episcopului Petronius – un fel de **Sfânt Graal** în variantă documentară, despre care auzise că ar cuprinde întreaga înțelepciune a Lumii în legătură cu viața oamenilor și menirea lor pe Pământ.

Locurile în care se petrece întreaga poveste sunt **meleagurile sciților**, cunoscuți, din dovezile istorice despre ei, *că erau cei mai temuți și mai cruzi războinici din vremea dacilor*, pentru că... *își jupuiau dușmanii și le purtau pielea, beau sângele din țeasta celor uciși și le mâncau trupurile*.

Căutarea Manuscrisului se dovedește anevoioasă, iar găsirea lui, imposibilă, iar atunci când, fie și numai în vis, se apropie de locul tainic și bine păzit de forțe nevăzute, este întâmpinat de **focul sacru** și de obstacole pe care nu le văzuse și despre care nici nu știa că există.

Destăinuindu-se, pe rând, călugărilor pe care îi întâlnește, de-a lungul *misiunii* sale, autoasumate, de căutare a Manuscrisului, aceștia, fiecare în felul lui, îi spun că acea scriere antică nu poate fi văzută de oameni, pentru că ei nu sunt pregătiți să afle tainele dezvăluite acolo.



EDIȚIE SPECIALĂ

O călătorie inițiativă la granița dintre mistic și ficțiune

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 27 Martie 2020 08:44 Scris de Emilian Mirea

Accesări: 1486

Despre acea carte sfântă, pentru care plecase în călătoria sa inițiativă, **fratele Lucianus** îi spune **novicelui Teodosie**:

(...) Întreaga cunoaștere a omenirii, lăsată în urmă de profeții și zeii reprezentând toate semnițele și credințele lumii, ar fi fost adunată de aceștia într-un manuscris uriaș. Apoi, cu înputernicirea tuturor delegaților, la o întrunire care a rămas secretă, s-a luat hotărârea ca să ascundă această carte undeva, într-un loc rareori călcat de piciorul omului. Au urmat cursul legendarei nave Argus, până au găsit o ascunzătoare foarte apropiată pământurilor noastre, și taman de aceea însărcinarea de a-l avea în păstrare i-a revenit episcopului Petronius. Ei bine, în acele scrieri sunt cuprinse toate semnele lăsate de ei, de-a lungul vremurilor; acolo, dacă vei căuta, sălășluiește adunată înțelepciunea din toate cărțile sfinte ce au fost scrise în toate credințele și limbile semniților. În acel manuscris trăiesc poveștile despre viziunile preoților inițiați, trimise nouă din lumea de Dincolo, după ce au trecut de botezul focului purificator al vremilor.

Despre focul ce păzește Manuscrisul și despre șansa lui Teodosie de a ajunge să țină, în mâini, acea scriere străveche, tot **fratele Lucianus** îi spune:

(...) Acela este focul ce te purifică, asta înainte de a te lăsa să pătrunzi în lumea creată de ceea ce cunoaștem noi că ar fi manuscrisul episcopului Petronius. Este, de altfel, un fapt știut că acel manuscris nu va putea fi zărit niciodată de vreun muritor obișnuit. Asta chiar dacă el există, cu adevărat, și cel mai probabil că se găsește ascuns în cine știe ce colț uitat al istoriei și memoriei vreunui vrednic slujitor al Domnului. Dacă tu ai fost pregătit așa cum trebuie de către o față bisericească pură, și asta întrucât ai dat, încă din pruncie, semne că ești unul dintre Cei Aleși, atunci, cu siguranță, manuscrisul îți va permite să pătrunzi în lumea pe care ți-a izvodit-o doar ție și numai ochii tăi pot vedea ce se află dinlăuntrul său. El îți va hotărî locul de unde poți alege ce vrei să faci: fie că urmează să parcurgi varianta timpului pe care vrei să îl trăiești, fie că vei alege să parcurgi variantele viitoare ce ți se împart în acele șase direcții, toate egale ca distanță față de clipa ta, ori față de momentul în care ai sosit acolo. Dar să-l găsești și să-l răsfoiești, să îl ții în mâini... frate Teodosie, asta nu se va întâmpla niciodată.

Dar, căutarea lui Teodosie nu se va opri aici, el continuă să sper și lasă o *portiță de speranță* după ce află că manuscrisul mai are doar un *singur păzitor* – pe **fratele Claudius**, iar, după ce acesta nu va mai fi, calea spre cunoașterea tainelor și înțelepciunii din vechime rămâne deschisă. De aceea, îi spune **fratelui Lucianus**:

Eu am de gând să traversez marea, (...) iar când voi ajunge dincolo, pe malul de mi l-ai arătat, voi urma calea miazănoaptei, cea deschisă de steaua ciobanilor. Voi merge într-acolo, vegheat de Casa Domnului, pentru că voi să-l duc cuvântul pe meleagurile barbare, în ținuturi unde nu a



EDIȚIE SPECIALĂ

O călătorie inițiativă la granița dintre mistic și ficțiune

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 27 Martie 2020 08:44 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 1486

ajuns încă. Iar când voi ajunge pe malul celălalt, am să eliberez porumbelul care va înștiința episcopia că pe insulă nu a mai rămas decât un singur păzitor, anume fratele Claudius.

La granița dintre mistic și ficțiune, cartea lui Dan Ninoiu este, de fapt, de la prima pagină și până la ultima, o călătorie inițiativă a Omului prin tainele lumii în care trăiește, frământat de întrebări și dornic de răspunsuri: poate fi călătoria inițiativă de la naștere până la moarte, sau din lumea fizică în lumea Spiritelor, de *Dincolo* – cea în care ne place să credem că există și că ne va revela misterele Vieții.

Manuscrisul Episcopului Petronius este o povestire care te pune pe gânduri pentru că îți (re)trezește întrebările existențiale pe care unii le au și le conștientizează încă din copilărie, altora le apar pe parcursul vieții, iar celor mai mulți le locuiesc profunzimea conștientului, revelându-se doar cu ocazia unor traume sau pierderii unor ființe dragi.