



# **EDIȚIE SPECIALĂ**

**Revista online „OBSERVATORUL” apare și în varianta tipărită**

**Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 03 Iulie 2020 09:01 Scris de Emilian Mirea Accesări: 1040**

---

**Dumitru Puiu Popescu este un pasionat susținător al culturii românești, în lume, prin intermediul deja cunoscutei reviste online *OBSERVATORUL*, fondată, în 1990, la Toronto, Canada.**



# EDIȚIE SPECIALĂ

Revista online „OBSERVATORUL” apare și în varianta tipărită

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 03 Iulie 2020 09:01 Scris de Emilian Mirea Accesări: 1040



Ottawa- Parliament Hill



Vancouver



## Destine și experiențe

Până să „devină” canadian, fiecare locuitor care a urmat „primelor natiuni” (cum sunt numiți băștinaii) a fost englez, scoțian, francez, italian, spaniol, grec, portughez, german, est european, chinez, arab, indian și lista ar putea continua până la epuizarea popoarelor lumii. Unii au rămas astfel chiar peste generații, alții se recunosc mai mult în simbolurile „proaspete” ale tinerei națiuni a arțărilor roșii. Imigranții vin cu specificul, limba, cultura, dar, mai ales, cu speranțele, așteptările și - nu în ultimul rând - cu prejudecățile lor. Desigur, nici ei nu sunt perfecți, așa cum nici țara pe care o întâlnesc nu este fără cusur.

Istoria acestei țări este mai degrabă o sinteză de istorii, o istorie a oamenilor, privită atât pe verticală, în adâncul timpurilor, de la locuitorii autohtoni (Aboriginal peoples : the First Nations, the Inuit and the Metis), la primii coloniști francezi, englezi, la alți europeni, până la imigranții de astăzi din întreaga lume, considerând aportul fiecărei comunități etnice actuale la viața economică, social-politică, culturală a Canadei.

Fără să mai aștepte proba timpului, imigranții și-au adunat forțele curajului în simțul lor cuceritor, și-au luat inima în dinți și lumea în cap, și-au plecat. Au plecat unde au văzut cu ochii, nu din lipsă de patriotism, sau recunoștință, ci pentru că aveau dreptul la speranță, la împlinire, la mulțumire. În aceste vremuri istorice cu multe furtuni, omul cu simț îndrăznet, și-a flăurit în taină visul de-a părăsi locul unde crescuse el și câteva generații. În jurul lui nimic nu părea să se limpezească, totul era tulbure, până și visele lui în nopțile fără de somn, se zbateau în dilemă.

Toate ecuațiile minții sale, dădeau rezultate pozitive doar în planul plecării, în acea formulă ce-i deschide alt orizont, sub un con de lumină unde, și-ar putea cuibări visul soției.

Analizând și experiențele altora, avea certitudinea până în cea mai îndepărtată scelșire mintală, că este singura lui alternativă, căci mai rău nu i-ar putea fi. Știa însă bietul om că, marile împliniri cer sacrificii mari, și ca visul emigrării îi va cere să-și rupă buclăți din el, prin despărțirea de cei dragi, și ca singurătatea și dorul de ei, îi va ploua multă vreme, lacrimi în suflet.

Pe cealaltă parte se întărea la gândul că timpul îl va vindeca, și raza de sus îi va mângâia simțirea, cu bucuria împlinirii visului.

Ca albinele, s-au răpusit roiurile de emigranți la fagurul de miere, cu ele zburând, oportuniștii, trântorii și viespile. După roadele sale, noul venit, a primit în schimb identitate, împlinire și prețuire, intrând alături de fratele său de adopție în familia sa, având locul și rolul lui în marele stup uman. Și-a găsit fiecare un loc, un cuib, mai la umbră, sau mai la soare, după cum îi scrisese destinul în gând, știind că i se cuvine să trăiască oriunde în casa lui Dumnezeu, de vreme ce totii suntem o familie, și dreptul uman îi permite fiecăruia să viseze sub un petec de cer senin.

Canada, această binecuvântată țară, acest mărgeț „True North” care vibrează de sănătate și vigoare „de la ocean până la ocean”, cu orașe exuberante, cu un relief amețitor, loc de întâlnire a unor culturi diverse i-a primit pe toți cu brațele deschise.

Experiențele, destinele, sunt desigur diferite, dar parcă se pot reuni toate, în preajma Zilei Canadei, de a mulțumi acestei țări, pentru șansele oferite fiecărei familii, fiecărui om de a se adapta, de a se integra și de a prospera. În aceste zile de pandemie acest furnicar de neamuri trăiește, înțelege și încearcă să se adapteze situațiilor - împreună. Cu cât vom înțelege mai repede mesajul acestei experiențe de viață ce ne-a afectat în mod global, cu atât vom trece mai repede și mai ales cu bine peste ea.

Puiu Dumitru Popescu



Lumea de mâine  
pagina 2 - 3



Vreme vine, vreme trece  
pagina 6 - 7



Lumea - ca artă și cultură  
pagina 16 - 17



Lumea de lângă noi  
pagina 32



# EDIȚIE SPECIALĂ

**Revista online „OBSERVATORUL” apare și în varianta tipărită**

**Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 03 Iulie 2020 09:01 Scris de Emilian Mirea Accesări: 1040**

---

Fost director al Poligrafiei de stat „Oltenia”, din Craiova, **Puiu Popescu** a ales să emigreze în Canada, pentru că acolo avea, deja, familia, dar nu a putut renunța la dragostea pentru cultura în care s-a născut și a trăit o mare parte din viață.

Revista **OBSERVATORUL** este deschisă tuturor scriitorilor și jurnaliștilor din diaspora românească, precum și celor din patria-mamă, mulți dintre confracții într-ale scrisului publicând, frecvent, în paginile acestei reviste de ținută.

# **EDIȚIE SPECIALĂ**

Revista online „OBSERVATORUL” apare și în varianta tipărită

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 03 Iulie 2020 09:01 Scris de Emilian Mirea Accesări: 1040

---



Sub conducerea lui **Puiu Popescu**, revista **OBSERVATORUL** a primit și numeroase distincții



# **EDIȚIE SPECIALĂ**

**Revista online „OBSERVATORUL” apare și în varianta tipărită**

**Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 03 Iulie 2020 09:01 Scris de Emilian Mirea Accesări: 1040**

---

de recunoaștere internațională, cele mai recente fiind titlul de „**Dr. Honoris Causa**”, acordat lui **Dumitru Popescu**, pentru întreaga sa activitate de promovare a culturii române în lume și **Diplomă și medalie pentru revista „OBSERVATORUL” – Toronto – Canada**, cu prilejul aniversării a 150 de ani, a Canadei.

Distincția a fost înmănată la **City Hall Toronto**, în prezența **Excelenței Sale Elizabeth Dowdeswell, Lieutenant Governor** și a altor oficialități canadiene, când s-au acordat mai multe diplome și medalii unor membri ai presei etnice canadiene.



# EDIȚIE SPECIALĂ

Revista online „OBSERVATORUL” apare și în varianta tipărită

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 03 Iulie 2020 09:01 Scris de Emilian Mirea Accesări: 1040





# EDIȚIE SPECIALĂ

Revista online „OBSERVATORUL” apare și în varianta tipărită

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 03 Iulie 2020 09:01 Scris de Emilian Mirea Accesări: 1040

OBSERVATORUL a primit diploma pentru integrare și pentru promovarea valorilor culturale în mediul multicultural canadian și medalia pentru serviciile aduse la dezvoltarea societății canadiene.

Diplomele și medaliile nu au fost însoțite de avantaje materiale.

Recent, am primit o veste îmbucurătoare de la Puiu Popescu: revista *OBSERVATORUL* va apărea, din nou, tipărită pe suport de hârtie, putând fi expediată, prin poștă, colaboratorilor și celor care doresc să se aboneze.



Din cel mai recent număr al revistei **OBSERVATORUL** am reținut mai multe titluri:

- „A avea o viață bună...” – de **Dumitru Puiu Popescu**

## Revista online „OBSERVATORUL” apare și în varianta tipărită

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 03 Iulie 2020 09:01 Scris de Emilian Mirea Accesări: 1040

---

- Unde mergem noi, domnule? – de **Ioan Cojocariu**
- Profesorul Dorin Urițescu și lecția de optimism – de **Lăcrămioara Varga Oprea**
- Fervoarea demolării, **Ioan-Aurel Pop**
- „Este natura umană rezistentă la schimbare?” – **Nicolae Lotreanu**
- Copilul este un produs al dragostei dintre o mamă devotată și un tată de nădejde – de **Puiu Dumitru Popescu**
- Viața ca un puzzle – de **Sabina Negruț**
- Mihalache Tudorică – poetul contemporan de stirpe gândiristă – de **Mihaela Albu**
- Graficianul Florin Hațegan din Toronto – de **Ciprian Radovan**
- Rondelul Sânzienelor – de **Lia Ruse**
- O cină în oglinda timpului – de **Julia Kakucs**
- Sub zodia Luceafărului – de **Ion Segărceanu**
- Poezii pentru mulți copii – de **Stana Bunea**