



EDIȚIE SPECIALĂ

„Casa Băniei” din Craiova vă invită la o expoziție – poveste de viață a oltenilor de pe aceste meleaguri

Categorie: Evenimente Publicat: Duminică, 23 Iunie 2019 09:25 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 1848

„Casa Băniei” din Craiova, care găzduiește Secția de etnografie a Muzeului Olteniei, a inaugurat expoziția intitulată *Facerea pâinii – Ritmurile vieții*, care este, de fapt, un *concept*, o poveste adevărată despre viața oltenilor, a strămoșilor noștri, din cele mai vechi timpuri și până în prezent, pe aceste meleaguri.



Expoziția este structurată gradual, pe capitole, astfel:

- **De la deștelenit la semănat** – în care... „sunt surprinse, cu mijloace specifice, principalele etape și tehnici ale cultivării grâului în Oltenia: deștelenitul (aratul), cu plugul tras de două sau trei perechi de boi, semănatul, seceratul, treieratul, precum și utilajele necesare întreținerii culturii (grape de diferite tipuri – din mărăcini, din lemn, și colți de metal sau numai din metal”;
- **De la secerat la pâinea rituală** – de unde aflăm că... „vatra reprezintă, pentru oltean, locul sacru al casei și, totodată, spațiul de trecere între exterior și interior (prin horn). De aceea, acest spațiu trebuia protejat de malefic, în gospodăriile oltenești fiind obligatoriu ca, de la vatră, să nu lipsească pistornicul și icoana de vatră. În ceea ce privește pâinea rituală, diversitatea și sensurile ei sunt multiple și nuanțate. În expoziție sunt prezentați colacii de nuntă, de înmormântare și colacii rituali de pe <<masa ursitoarelor>>”;
- **Ceramica oltenească** – din care aflăm că... „este reificată atât prin reprezentarea tehnicilor de lucru, a uneltelor, a celorlalte mijloace (roata olarului, râșnița de smalt,



EDIȚIE SPECIALĂ

„Casa Băniei” din Craiova vă invită la o expoziție – poveste de viață a oltenilor de pe aceste meleaguri

Categorie: Evenimente Publicat: Duminică, 23 Iunie 2019 09:25 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 1848

cuptorul de ars), cât și prin artefactele propriu-zise, specifice principalelor centre de olărit din Oltenia: Oboga, Horezu, Șișești, Vlădești etc.”;

- **Nunta oltenească** – unde... *„nunta este surprinsă ca un eveniment de excepție, ca un prag, ca o trecere spre un alt statut social, religios și cultural. Sunt expuse și sugerate, în acest sens, câteva ritualuri”,* dintre care cele mai cunoscute sunt *„adusul (căratul) apei de către mireasă, în dimineața zilei de duminică, secvență la care participă întregul alai, și purtatul zestrei”;*
- **Obiecte religioase de factură țărănească, Icoane pe sticlă, Donația „Marieta și Ștefan Jianu”** – care... *„au consfințit relațiile tradiționalului cu Divinitatea”,* câteva dintre acestea fiind icoana din „odaia bună”, icoana de vatră, pistornicul (pecetarul), crucile de mână, precum și iconografie țărănească ce trimite la sărbătorile și prăznuirile creștine, cum sunt Nașterea, Botezul, Crucificarea, Învierea și Înălțarea Domnului;
- **Scoarțe și covoare** – din care aflăm că... *„scoarțele și covoarele oltenești ocupă un loc deosebit în cuprinsul artelor țărănești, nu numai prin originalitatea și rafinamentul coloristic, varietatea de țesături și motive decorative, ci și prin valorile estetice și culturale acumulate și prezervate în timp”;*
- **Cojocăritul de la Dăbuleni, Dolj** – care a fost... *„una dintre ocupațiile de soi din Oltenia, mai ales ca tehnică și expresie plastică”,* puțini meșteri populari continuând această tradiție, în zilele noastre, totuși, cojoacele de la Dăbuleni sau Vădastra fiind cunoscute în toată țara.

Vizitând expoziția, mai aflăm că, la „Casa Băniei”, începând cu anul 2015, „spațiile ocupate inițial de expoziția de păpuși, în colaborare cu Asociația Gag și Teatrul „Colibri”, au devenit spații destinate expozițiilor temporare, având și suprafețe destinate Atelierelor Interactive de pictură pe sticlă, lemn, ceramică și hand-made, *„ateliere ce suplinesc nevoia de interactivitate și feed back cu copiii și tinerii din Craiova, și nu numai”.*

Expoziția – poveste de viață a oltenilor, găzduită de „Casa Băniei” din Craiova, poate fi vizitată de marți până duminică, între orele 9.00–17.00.