



EDIȚIE SPECIALĂ

Istoricul Marius Oprea, invitat la Întâlnirile SpectActor pentru a conferența în fața craiovenilor

Categorie: Evenimente Publicat: Luni, 07 Octombrie 2019 22:36 Scris de Silviu Predescu
Accesări: 559

Marius Oprea, expert arheolog și întemeietor al arheologiei victimelor comunismului în România, va conferența la Craiova, în cadrul proiectului „Întâlnirile SpectActor 2019”.

Istoricul va susține pe 27 octombrie, ora 11, conferința „În căutarea poporului pierdut. Arheologia victimelor comunismului în România” – la sala *Ion D. Sîrbu* a Teatrului Național Craiova.



Publicul craiovean este invitat să audieze o conferință-sinteză a celor 13 ani de activitate în teren a unuia dintre cei mai importanți istorici contemporani, pentru identificarea gropilor comune sau individuale în care au fost aruncate victimele Securității, împușcate fără vreo



EDIȚIE SPECIALĂ

Istoricul Marius Oprea, invitat la Întâlnirile SpectActor pentru a conferența în fața craiovenilor

Categorie: Evenimente Publicat: Luni, 07 Octombrie 2019 22:36 Scris de Silviu Predescu Accesări: 559

judecată, și cei care au murit în lagăre și penitenciare – la Târgu Ocna, Aiud și Periprava. Prezintă, Nicolae Coande.

MARIUS OPREA (n. 1964) este istoric și scriitor.

A fondat în 2005 Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului, a fost consilier al președintelui Emil Constantinescu și al prim-ministrului Călin Popescu Țăriceanu, pe probleme de securitate națională. Este licențiat în istorie la Universitatea din București, cu specializări în arheologie și istorie medie românească, și doctor în istorie contemporană a României (2002) la aceeași universitate, cu tema *Rolul și evoluția Securității (1948-1964)*.

A publicat numeroase articole și lucrări despre istoria poliției politice din România, care au apărut în presă sau au fost incluse în culegeri de studii și publicații academice. A publicat mai multe cărți de istorie; între altele, *Moștenitorii Securității*(2004); *Zorba și Catedrala*(2006); *Adevărata călătorie a lui Zahei. V. Voiculescu și taina Rugului Aprins*(2008, 2019). De același autor, au apărut *Banalitatea râului. O istorie a Securității în documente (1949-1989)* (2002, premiul Asociației Editorilor din România pentru cea mai bună carte de istorie a anului); *Ziua care nu se uită. 15 noiembrie 1987, Brașov* (în colab., 2002, 2017); *Securiștii partidului. Serviciul de cadre al PCR ca poliție politică* (coord., 2002); *Chipul morții: dialog cu Vladimir Bukovski despre natura comunismului* (2006); *Bastionul cruzimii. O istorie a Securității (1948-1964)* (2008); *Șase feluri de a muri* (2009, premiul revistei *Observator cultural*); *Mafia arabă de la Ceaușescu la Iliescu* (2016) și *Studiu de fezabilitate pentru Mîntuire. 101 povestiri despre România* (2019).

A publicat cărți de poezie (*Pauză de respirație, antologie-debut, împreună cu Simona Popescu, Caius Dobrescu și Andrei Bodiu, 1991, Solo de tamburină, 1999, America! America!, 2008, Întîlnire cu Apostol, 2012, Rețeta fericirii, 2015*) și două romane, *Turma păstorului mut, (2016) și Neasemuita istorie a Imperiului Român de Răsărit (2017)*, cel din urmă primind premiul "Ion Hobana" pentru literatură SF.

A scris și scenariile a două filme documentare, regizate de Nicolae Mărgineanu (*Execuția și Patru feluri de a muri*), care reflectă principala preocupare din ultimul deceniu și jumătate ca expert arheolog și întemeietor al arheologiei victimelor comunismului în România, anume aceea de identificare a rămășițelor celor care au fost uciși de Securitate sau au murit în lagăre și penitenciare.