

## **Poetul Romulus Bucur vine la „Adunarea Poeților Craioveni”**

**Categorie: Evenimente Publicat: Joi, 14 Noiembrie 2019 16:22 Scris de Emilian Mirea  
Accesări: 502**

---

**Romulus Bucur, unul dintre cei mai importanți poeți români contemporani, este invitatul lui Nicolae Coande la „Adunarea Poeților Craioveni”, un proiect cultural al Teatrului Național “Marin Sorescu”.**

## Poetul Romulus Bucur vine la „Adunarea Poeților Craioveni”

Categorie: Evenimente Publicat: Joi, 14 Noiembrie 2019 16:22 Scris de Emilian Mirea  
Accesări: 502



**ADUNAREA POEȚILOR**

**ROMULUS BUCUR**

CONFERINȚA *MANTRELE POEZIEI*

— POEME ÎN LECTURA AUTORULUI

**romulus bucur**  
odeletă societății  
de consum

PREZINTĂ  
NICOLAE COANDE

**15** NOIEMBRIE  
VINERI  
ORA 17<sup>00</sup>  
SALA „IA TE UITĂ!”

Proiect: Alina Maria Mădăraș, 7 Decembrie 2019, 16:22  
www.oltenia.ro

OLȚENIA



# EDIȚIE SPECIALĂ

## Poetul Romulus Bucur vine la „Adunarea Poeților Craioveni”

Categorie: Evenimente Publicat: Joi, 14 Noiembrie 2019 16:22 Scris de Emilian Mirea  
Accesări: 502

---

Vineri, 15 noiembrie, de la ora 17,00, Romulus Bucur va susține conferința intitulată „**Mantrele poeziei**”, urmată de o lectură din poemele proprii.

Intrarea publicului la sala **la te uită!** este liberă.

**Romulus Bucur (n. 11 mai 1956, Arad) Poet, eseist, traducător, publicist, redactor-șef-adjunct la revista „Arca” (Arad). Profesor la Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania”, Brașov.**

Cursurile primare și gimnaziale le-a urmat la Școala Generală nr. 1, iar cursurile liceale la Liceul „Moise Nicoară” din orașul natal. A urmat Facultatea de Limba și Literatura Română din București (1975-1980).

**A debutat în „România literară”, cu poezie (1978), fiind girat de Nicolae Manolescu.**

Debutul are loc în volumul colectiv **Cinci** (1982), iar debutul cu volum personal, în **Greutatea cernelii pe hârtie** (1984), **pentru care primește Premiul Uniunii Scriitorilor din România**. Colaborează la reviste din România, dar și la reviste din afara țării: **Quacheus** (Australia), **Litterae** (Canada), **Poetry Ireland Review** (Irlanda).

Membru (din 1982) al grupului de film experimental **Atelier 16** (cunoscut, ulterior, drept **Kinema-Ikon** și, după 1990, drept **Intermedia**).

**Membru al Uniunii Scriitorilor din România (din 1990) și membru fondator al Asociației Scriitorilor Profesioniști din România – ASPRO (din 1994)**

Cărți publicate:

**Poezie: Cinci** (împreună cu Bogdan Ghiu, Ion Bogdan Lefter, Mariana Marin și Alexandru Mușina), Ed. Litera, 1982; **Greutatea cernelii pe hârtie**, Ed. Albatros, 1984; **Literatură, viață**, Cartea Românească, 1989; **Dragoste & Bravură**, Ed. Marineasa, 1995; **Poetry at Annaghmakerrig** (împreună cu Mircea Cărtărescu), Dublin, Ed. Dedalus Press, 1996; **Ditty / Cîntecel**, London, Ed. Slow Dancer Press, 1998; **Cîntecel(e). Fast-food Poems** / Ed. Ditties, Paralela 45, 1998; **Cărticică pentru pisică**, Ed. Aula, 2003; **Poeme alese**, Ed. Aula, 2008; **O seamă de personaje secundare**, Ed. Tracus Arte, 2009; **Arta războiului**, Ed. Tracus Arte, 2015; **Opera poetică**, Ed. Cartea Românească, 2017; **Odeletă societății de consum**, Ed. Tracus Arte, 2018.

**Antologii:** Hajónapló: fiatal román költők antológiája, București, ed. Kriterion, 1990; Simone Reicherts-Schenk, Streiflicht. Eine Auswahl zeitgenössischer Rumänischer Lyrik, Kastellaun,



# EDIȚIE SPECIALĂ

## Poetul Romulus Bucur vine la „Adunarea Poeților Craioveni”

**Categorie: Evenimente Publicat: Joi, 14 Noiembrie 2019 16:22 Scris de Emilian Mirea  
Accesări: 502**

---

Dionysos Verlag, 1994; Dieter Schlesak, Gefährlicher Serpentinaen, Rumänische Lyrik der Gegenwart, Edition Druckhaus, 1998; Alexandru Mușina, Antologia poeziei generației '80, Ed. Vlasie, 1993; ediția a II-a, reăzută și adăugită, Ed. Aula, 2002; Laurențiu Ulici, O mie și una de poezii românești, Ed. Du Style, 1997; Florin Șindrilaru, Antologia poeziei românești culte, Ed. Teora, 1998; Romanian Poets of the Eighties and Nineties (împreună cu Andrei Bodiu și Georgeta Moarcăs), Ed. Paralela 45, 1999, A gyönyör román művészete. Kortárs román költők, Ed. Arcus, 2006; Balázs F. Attila, Egy zacskó cseresznye, Bratislava, Ed. Ab-Art, 2009; Ovidiu Pecican, Antologia prozei scurte transilvane actuale, Ed. Limes, 2010; Ponton. O antologie literară româno-maghiară / maghiaro-română (Arad-Jula), Ed. Mirador, f. a.; Dumitru Chioaru, Noua poezie nouă, Ed. Limes, 2011; Kocsis Francisko, Dirijabilul de hîrtie, Ed. Ardealul, 2011; Claudiu Komartin și Radu Vancu, Cele mai frumoase poeme din 2010, Ed. Tracus Arte, 2011; Maratonul de poezie și jazz, ediția a III-a, Ed. Tracus Arte, 2011; Radu Vancu, Poetry is Smart, Ed. Armanis, 2013; Dan Mircea Cipariu, Salonul ludicilor, Ed. Tracus Arte, 2014, Cosmin Ciotloș, 111 cele mai frumoase poezii ale generației '80, Ed. Nemira, 2015; Ruxandra Cesereanu, Moods & Women & Men & Once Again Moods. An Anthology of Contemporary Romanian Erotic Poetry, Ed. Tracus Arte / Calypso Editions, 2015; Marius Chivu & Radu Vancu, 111 cele mai frumoase poezii de dragoste din literatura română, Ed. Nemira, 2016,

**Critică/eseistică:** Poeți optzeciști (și nu numai) în anii '90, Pitești-Brașov-Cluj-Napoca, Paralela 45, 2000; Mihail Sebastian, monografie, Brașov, Aula, 2007; Imaginea de sine a evreului român: Mihail Sebastian și N. Steinhardt, Brașov, editura Universității "Transilvania", 2013; Opus Caementicium. (Micro) eseuri despre influența poetică, Brașov, editura Universității "Transilvania", 2015; Glose, București, Tracus Arte, 2017.

**Premii:** Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor, 1984; Premiul pentru poezie al Filialei Arad a Uniunii Scriitorilor în 1995 și 1998 și Premiul pentru critică în 2000; Premiul pentru critică în 2000; Premiul pentru poezie ASPRO, în 1998 și Premiul pentru critică a revistei „Poesis”, în 2000. Premiul Uniunii Scriitorilor (filiala Arad) pentru cea mai bună carte de poezie, 1995 (Dragoste & Bravură); Premiul pentru multimedia (1996) al Centrului Internațional pentru Artă Contemporană (împreună cu grupul «Intermedia»), decernat la expoziția Experiment – interferențe și prospecțiuni în arta românească, în anii '60 –'90; Premiul ASPRO pentru cea mai bună carte de poezie, 1998 (Cîntecel (e)); Premiul Uniunii Scriitorilor (filiala Arad) pentru cea mai bună carte de poezie, 1998 (Cîntecel (e)); Premiul „Frontiera – Poesis” pentru critică literară (Poeți optzeciști (și nu numai) în anii '90), 2000; Premiul Uniunii Scriitorilor (filiala Arad) pentru critică literară (Poeți optzeciști (și nu numai) în anii '90), 2000; Premiul ASPRO pentru experiment (împreună cu grupul «Intermedia»), pentru proiectul Alteridem.exe, 2003; participare, cu același grup și același proiect, la Bienala de la Veneția.