

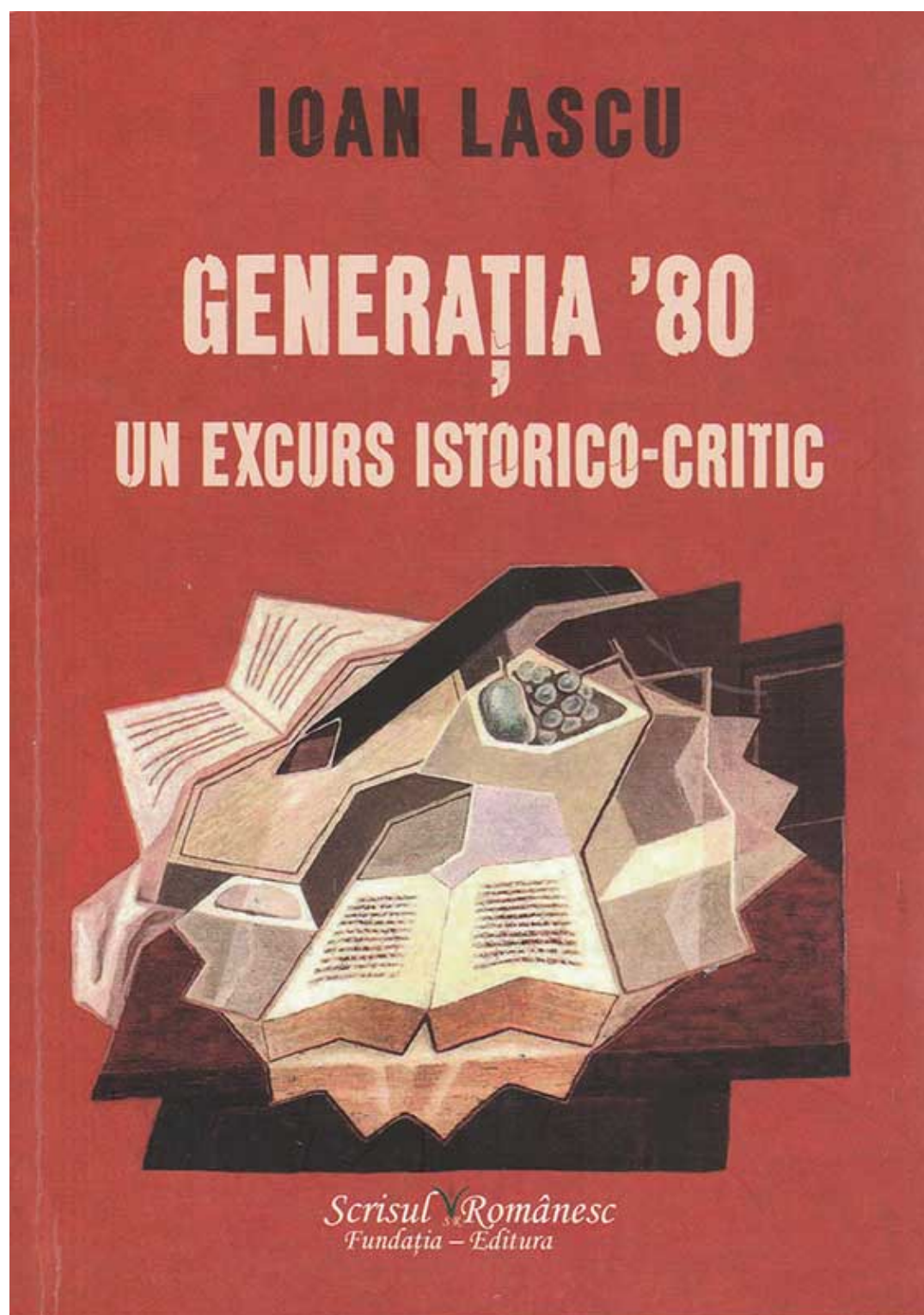
Două noi apariții editoriale la Autograf MJM

Categorie: Evenimente Publicat: Luni, 23 Martie 2020 09:18 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 378

La Editura *Autograf MJM* din Craiova au ieșit de sub tipar, ca de obicei, două noi cărți valoroase: *Generația 80 – Un excurs istorico-critic*, de Ioan Lascu și monografia *Locuri și Amintiri*, de Constantin D. Trocan.

Două noi apariții editoriale la Autograf MJM

Categorie: Evenimente Publicat: Luni, 23 Martie 2020 09:18 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 378





EDIȚIE SPECIALĂ

Două noi apariții editoriale la Autograf MJM

Categorie: Evenimente Publicat: Luni, 23 Martie 2020 09:18 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 378

În cartea intitulată **Generația 80 – Un excurs istorico-critic**, a **prof. univ. dr. Ioan Lascu – președintele Filialei Craiova (Oltenia) a Uniunii Scriitorilor din România**, autorul face o analiză *la rece*, după 50 de ani de la producerea fenomenului literar care a luat numele unei generații și care, în pofida greutăților și cenzurii comuniste, de la acea vreme, a reușit să dea, în timp, valori incontestabile pentru literatura română.

(...) S-a observat că la noi s-a manifestat un postmodernism fără postmodernitate. Privit din exterior, acest postmodernism lasă impresia de ruptură bruscă, fără o pregătire prealabilă a terenului, fără un climat cultural favorizant. El apare asemenea unui implant și nu asemenea unui organism viu ce a avut parte de o gestație proprie. Mai exact, acea gestație nu s-a petrecut între coordonatele climatului major de până atunci, nu a fost un proces la vedere, ci, mai degrabă, unul subteran, subversiv, din moment ce a vizat ideologia imperioasă a unui regim politic ce nu admitea nicio altă alternativă.

(...) În ce ne privește, am repetat până la epuizare ideea acroșajului politic diferit al optzeciștilor, detașarea lor. Am insistat, în acest sens, asupra caracterului discret subversiv al mișcării, asupra opoziției tacite față de comandamentele ideologiei ceaușiste și de literatura „oficială”. De ce am spus „caracter discret”? Deoarece optzeciștii au ales să adopte subversiunea, nonconformismul, estetica radicală, scriind un gen de literatură nepolitizată, într-un limbaj infinit variat, direct, viu, refuzând aservirea și subordonarea față de regim și de tradiția literară. Optzeciștii nu au pășit pe calea revoltei fățișe, la modul lui Paul Goma, de pildă. Ei au riscat mai puțin, dar au realizat ceva substanțial, mergând în profunzimile sistemului, erodându-l aproape pe nesimțite. Drept urmare, generația optzecistă s-a detașat istoric de tot ce a însemnat „epoca Ceaușescu” și revoltătoarele ei servituți, sesizându-i defectiunile și slăbiciunile și prefațând schimbările decisive care au urmat în viața cotidiană, în gândire și în literatură. (Ioan Lascu)



EDITIE SPECIALA

Două noi apariții editoriale la Autograf MJM

Categorie: Evenimente Publicat: Luni, 23 Martie 2020 09:18 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 378

Constantin D. Trocan



LOCURI ȘI AMINTIRI

*Autograf
MJM*

Două noi apariții editoriale la Autograf MJM

Categorie: Evenimente Publicat: Luni, 23 Martie 2020 09:18 Scris de Emilian Mirea
Accesări: 378

Cartea **Locuri și Amintiri**, a **prof. Constantin D. Trocan**, este, de fapt, o monografie a comunei natale Brătuia, din județul Goj, iar autorul își începe lucrarea cu următorul **ARGUMENT:**

Frământările sunt inerente vieții. Căutările sunt indispensabile tuturor ce vor să se afirme. Unii sunt ajutați de talent; alții trebuie să muncească mai mult. A „lăsa“ ceva din experiența de viață urmașilor, mi se pare un act necesar. Modelele de azi, necesare în educația tinerilor, sunt altfel decât cele existente pe timpul copilăriei mele, care au fost altfel decât din timpul copilăriei bunicilor mei etc. Greutatea deciziei pe care am luat-o, de a transmite nepoților câteva momente, din activitatea desfășurată de-a lungul vieții, a fost uriașă. În continuare, redau aspecte din viața mea, dar și frământările pe care le-am avut pentru a lăsa, celor interesați, pagini din istoricul localității Brătuia și a oamenilor care au contribuit la afirmarea acestei localități.