

## **Festivalul „Craiova Muzicală”, ediția 47**

**Categorie: Evenimente Publicat: Joi, 03 Decembrie 2020 23:31 Scris de Emilian Mirea  
Accesări: 652**

---

**Vineri, 4 decembrie 2020, ora 19.00 - Deschiderea Festivalului „Craiova Muzicală”,  
ediția 47**





# EDIȚIE SPECIALĂ

## Festivalul „Craiova Muzicală”, ediția 47

Categorie: Evenimente Publicat: Joi, 03 Decembrie 2020 23:31 Scris de Emilian Mirea  
Accesări: 652

---

*În program:*

### **Ludwig van Beethoven:**

Concertul nr. 2 în Si bemol major pentru pian și orchestră, op. 19

### **Franz Schubert:**

Simfonia nr. 5 în Si bemol major, D. 485

**Festivalul ”Craiova Muzicală”, ediția 47, se deschide vineri, 4 decembrie, ora 19:00, pe ritmurile scânteietoare ale muzicii lui Beethoven - din Concertul nr. 2 pentru pian, și cele solare - din Simfonia nr. 5 de Schubert, o capodoperă a genului. Invitații serii sunt dirijorul Emil Vișenescu și pianista Maria Diana Petrache, muzicieni al căror talent a fost răsplătit cu numeroase premii și concerte pe scene internaționale și naționale. Concertul va fi transmis pe canalul de YouTube al Filarmonicii „Oltenia”**

Craiova <http://bit.do/canalyoutubefilarmonicaoltenia>

**EMIL VIȘENESCU**

## Festivalul „Craiova Muzicală”, ediția 47

Categorie: Evenimente Publicat: Joi, 03 Decembrie 2020 23:31 Scris de Emilian Mirea  
Accesări: 652

---



Născut la 10 martie 1969, la București, Emil Vișenescu a studiat la Universitatea Națională de Muzică sub îndrumarea profesorilor Ioan Cudalbu și Valeriu Bărbuceanu. Din 1993, este membru al Orchestrei Filarmonicii „George Enescu” din București. A absolvit numeroase cursuri de specializare, sub îndrumarea clarinetiștilor Stephan Korody – Kreuzer, Walter Boeykens, Karl Leister, Andrew Marriner, Jozseph Balogh și Aurelian Octav Popa. În perioada 2000-2002 a studiat cu Ernesto Molinari, la Universitatea de Muzică din Berna-Biel, obținând diploma de solist. Măiestria sa a fost apreciată de-a lungul timpului, prin acordarea mai multor premii. Emil Vișenescu este un artist activ al scenei naționale și internaționale, susținând o serie de concerte și recitaluri atât în calitate de solist, cât și ca membru al unor ansambluri. Ca dirijor, a susținut concerte cu orchestrele simfonice ale filarmonicilor din Pitești, Brașov și Craiova, cu orchestra *Concerto* a UNMB și cu orchestra de cameră *Ionel Perlea*, al cărei fondator este.

**MARIA-DIANA PETRACHE**



## Festivalul „Craiova Muzicală”, ediția 47

Categorie: Evenimente Publicat: Joi, 03 Decembrie 2020 23:31 Scris de Emilian Mirea  
Accesări: 652

---



Pianista Maria-Diana Petrache a absolvit cursurile de master din cadrul Universității de Muzică, Teatru și Media din Hanovra, clasa prof. Roland Krüger (cu nota maximă, în 2019), precum și cursurile de licență din cadrul Universității Naționale de Muzică din București, clasa prof. univ. dr. Viniciu Moroianu (în 2017, ca șefă de promoție). În prezent Maria-Diana Petrache este doctorandă și cadru didactic asociat al Universității Naționale de Muzică București. Maria-Diana a cântat pe scene din Marea Britanie (Londra, Cambridge), Israel (Ierusalim), Germania (Kassel, Nürnberg, Dresda, Hanovra), Austria (Baden, Reichenau), România (Atheneul Român, Sala Radio, Filarmonicile din Craiova, Bacău, Sibiu, Ploiești, Botoșani, Râmnicu-Vâlcea etc.). Recent, Maria-Diana a câștigat extrem de onoranta bursă DAAD pentru anul universitar 2018-2019. Pianista Maria-Diana Petrache este laureată (peste 30 de premii) a numeroase competiții naționale și internaționale.