



# EDIȚIE SPECIALĂ

## CENTENAR MACEDONSKI

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 27 Noiembrie 2020 11:38 Scris de Emilian Mirea  
Accesări: 661

---

La 24 noiembrie 2020 s-au împlinit o sută de ani de la trecerea lui Alexandru Macedonski, însemnat poet, prozator, publicist, dramaturg, teoretician al poeziei, într-o altă dimensiune a existenței.



**Nu spunem neființă, pentru că, prin moarte, marii creatori intră, de fapt, în Nemurire.**

Alexandru Macedonski este cel mai important scriitor de la sfârșitul veacului al XIX-lea și începutul celui de al XX-lea. El a influențat în profunzime dezvoltarea literaturii noastre prin sincronizarea, înainte de teoria lui Eugen Lovinescu, cu literatura occidentală, în primul rând, cea franceză. De asemenea, i se datorează apariția și înflorirea Simbolismului în România, atât prin pilda creației, cât și prin direcțiile teoretizate în Poezia viitorului.

Nu încapem îndoială că Macedonski își depășise veacul, intuind, inovând, experimentând, instruindu-se permanent, cu nesaț, în varii domenii, inclusiv în cele considerate oculte, dându-se, cu toată afecțiunea, tinerilor creatori din jurul lui, urmărind să insuflă dragoste și interes pentru o poezie nouă, cea a viitorului. A întemeiat o școală de literatură, sau mai multe școli, după generațiile de tineri scriitori, simboțiști sau moderniști, care i-au fost discipoli. În revistele lui au debutat mulți dintre cei care astăzi sunt repere ale literaturii naționale: Tudor Arghezi, George Bacovia, Tudor Vianu, Gala Galaction, Traian Demetrescu și alții.

Biografic, Macedonski este legat și de țărâmul oltean, de Craiova și îndeosebi de comuna Goiești, pe unde a trecut și a locuit, a urmat școala și a început să scrie în copilărie și în tinerețe. A rămas, de asemenea, legat de Oltenia prin sângele mamei sale, Maria Fisența-



# EDIȚIE SPECIALĂ

## CENTENAR MACEDONSKI

**Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 27 Noiembrie 2020 11:38 Scris de Emilian Mirea  
Accesări: 661**

---

Pârâianu, de veche sorginte boierească, având rădăcini în secolul al XVII-lea. Conacul de la Pometești, comuna Goiești, situat pe fosta moșie moștenită de la mamă, este și astăzi o dovadă materială ce trebuie restaurată și înzestrată patrimonial întru păstrarea și perpetuarea memoriei vieții și creației macedonskiene, pentru generațiile care vor veni.

Puțini sunt cei care l-au înțeles, cu adevărat, în epocă, judecându-l după o „confuzie de nivel de realitate”, conform teoriei transdisciplinare a nivelelor de realitate a lui Basarab Nicolescu. Puțini sunt și cei care îl înțeleg acum, textele lui Macedonski ascunzând taine ce se lasă descoperite numai printr-un efort susținut de cunoaștere, folosind chei de decriptare ce se numesc Baudelaire, Stéphane Mallarmé, Émile Zola, Paul Verlaine, Puvis de Chavannes, Maeterlink, Jean Moréas, Joris-Karl Huysmans, Sigmund Freud, Carl Gustav Jung ș.a. Este imposibil a fi pătruns poemul Thalassa. Marea epopee, de exemplu, fără a studia mai întâi „misticii și magii poeziei europene”, cum sunt Stanislas de Guaita și Joséphin Péladan, Louis Ménard și Stephan George, și cum se regăsește influența puternică a unora dintre aceștia asupra creației macedonskiene.

La Craiova, câțiva literați, membri ai Uniunii Scriitorilor din România, în anul 2019, au luat inițiativa organizării anuale a „Zilelor Macedonski”, un festival dedicat memoriei poetului Noptilor și al Rondelurilor, vieții și operei lui, încă necercetate suficient. Cu sprijinul Primăriei comunei Goiești, județul Dolj, pe teritoriul căreia se mai păstrează ruinele „Casei memoriale Macedonski”, al Casei de cultură „Traian Demetrescu” din Craiova și al Direcției de cultură și patrimoniu Dolj, pe parcursul a două zile s-a organizat o sesiune de comunicări științifice, s-a inaugurat „Biblioteca Macedonski” în satul copilăriei poetului și s-a inițiat un proiect de renovare a fostei „Case memoriale”. Comunicările susținute cu această ocazie de critici literari, cercetători, profesori universitari, poeți și prozatori din întreaga țară au alcătuit conținutul primului volum al „Caietelor macedonskiene”, publicat, la finele anului 2019, de Editura Eikon, din București.

Cum anul 2020 a fost compromis din cauza pandemiei de coronavirus, manifestările plănuite pentru omagierea poetului nu s-au mai putut desfășura, însă, cu sprijinul Bibliotecii județene „Alexandru și Aristia Aman” din Craiova și al celorlalte instituții mai sus amintite, membrii Filialei Craiova a Uniunii Scriitorilor din România au întocmit un nou volum dedicat vieții și operei macedonskiene, spre o mai adâncă, adecvată cunoaștere și înțelegere a operei lui și pentru o nouă rescriere și receptare a canonului literar.

## CENTENAR MACEDONSKI

Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 27 Noiembrie 2020 11:38 Scris de Emilian Mirea  
Accesări: 661

---

# CAIETE Volumul II MACEDONSKIENE



EIKON

## **CENTENAR MACEDONSKI**

**Categorie: Timp liber Publicat: Vineri, 27 Noiembrie 2020 11:38 Scris de Emilian Mirea  
Accesări: 661**

---

Așadar, „Caiete macedonskiene”, vol. II, ediția 2020, își propune să comemoreze 100 de ani de la trecerea în eternitate a celui ce a modelat, în tiparele limbii române, poeme inegalabile, asemenea celor din ciclurile Noapților sau Rondelurilor. El cuprinde articole, analize, eseuri, studii a căror diversitate de abordare vădește varietatea și complexitatea operei lui Alexandru Macedonski, precum și fecunditatea și temeritatea gândirii sale. De asemenea, sunt abordate aspecte inedite, deosebit de incitante, decisive în cercetarea și readucerea în actualitate a lui Alexandru Macedonski.

Sincerele mulțumiri și întreaga noastră grațitudine pentru instituțiile de sprijin și scriitorii care au răspuns apelului nostru, aducând acestuia prinosul lor de gândire și apreciere, sperăm nu numai cu prilejul comemorării din anno domini 2020, ci și în viitor.

**Filiala Craiova a Uniunii Scriitorilor din România**